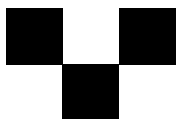


Kunstareal München

Kunst
Kultur
Wissen



**PRESSEKONFERENZ AM MONTAG, 20. APRIL 2015
11 UHR IM STAATLICHEN MUSEUM FÜR ÄGYPTISCHE KUNST**

THEMEN

- Das Kunstareal München
- Das Begleitsystem Kunstareal
- Das Koordinationsbüro Kunstareal
- Bürgergutachten Kunstareal
- Zweites Kunstareal-Fest am 9. und 10. Mai 2015

PODIUMSTEILNEHMER

Guido Redlich

Vorsitzender des Förderkreises Kunstareal
Stiftungsrat der Stiftung Pinakothek der Moderne

Dr. Ludwig Spaenle

Staatsminister für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Josef Schmid

Zweiter Bürgermeister der Landeshauptstadt München

Prof. Dr. Bernhard Maaz

Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlung

Prof. Dr. (I) Elisabeth Merk

Stadtbaurätin der LHM - Ref. Stadtplanung u. Bauordnung

Prof. Dr. Florian Hufnagl

Ehemaliger Direktor der Neuen Sammlung – The International Design Museum

Dr. Sylvia Schoske

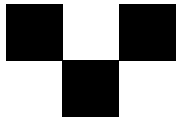
Direktorin des Staatlichen Museums Ägyptischer Kunst München

Dr. Matthias Mühling

Direktor Städtische Galerie im Lenbachhaus

Kunstareal München

Kunst
Kultur
Wissen



DIE PODIUMSTEILNEHMER ERÖRTERN FOLGENDE THEMEN

Das Kunstareal München

Bedeutung des Kunstareals für den Freistaat Bayern und die Landeshauptstadt München sowie für die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

Das Begleitsystem Kunstareal

Ab Herbst 2015 wird das Begleitsystem an über 20 Orten die Besucher durch das Kunstareal leiten und begleiten. Der Prototyp, eine Stele sowie T-Elemente aus Corian, die der Designer Nitzan Cohen entworfen hat, wird erstmals im Rahmen der Pressekonferenz präsentiert.

Das Koordinationsbüro Kunstareal

Bericht zum aktuellen Stand der Einrichtung eines Koordinationsbüros Kunstareal, um die organisatorische und inhaltliche Weiterentwicklung des Kunstareals voranzutreiben. Schwerpunktthemen sind Orientierung, Programmatik, Kommunikation, Aufenthaltsqualität und Organisation.

Bürgergutachten Kunstareal

Am Samstag findet ab 11 Uhr im Amerika Haus die Evaluierungsveranstaltung zum Bürgergutachten Kunstareal München statt. Im Auftrag der Landeshauptstadt München Herbst haben über 100 Bürgerinnen und Bürger aus München und der Region 2013 ihre Vorschläge zur Gestaltung des Gebiets in der Maxvorstadt erarbeitet. Im Februar 2014 wurden die Ergebnisse des Bürgergutachtens an die Landeshauptstadt München übergeben. Neben der Reflexion des Prozesses, wird über den Stand der Umsetzung der Empfehlungen aus dem Bürgergutachten zum Kunstareal München informiert.

Das zweite Kunstareal-Fest am 9. und 10. Mai

Unter dem Motto „Begegnungen. Das Kunstareal München“ veranstalten die Museen, Kultureinrichtungen, Hochschulen und Galerien auf Initiative des „Förderkreis Kunstareal“ im Mai das zweite Kunstareal-Fest. Nach dem großen Erfolg des ersten Festes, bei dem innerhalb von nur sieben Stunden mehr als 50.000 Besucher in den Häusern gezählt wurden, wird das umfangreiche Programm in diesem Jahr auf zwei Tage erweitert. Erstmals mit dabei ist das im Mai eröffnete NS-Dokumentationszentrum, das den Themenrahmen des Programms um einen wichtigen Aspekt erweitert. Zudem öffnen Galerien und andere anliegende Kunsträume am Samstag bis zum frühen Abend. Mit dem zweiten „Kunstareal-Fest“ wird die Idee des Kunstareals erlebbar. Das sehr ambitionierte Programm, das die Institutionen auf die Beine gestellt haben, zeigt einmal mehr, dass Kunst x Kultur x Wissen Erlebnis hoch drei ist“, so Guido Redlich, Vorsitzender des Förderkreises Kunstareal und Stiftungsrat der Stiftung Pinakothek der Moderne.

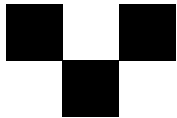
Das Programm lädt die Besucherinnen und Besucher ein, Orte des Wissens und der Kreativität zu entdecken, mit zu gestalten oder laufende Ausstellungen zu besuchen. Der Samstag entführt in die Welt des Wissens mit Führungen und Vorträgen in vielen Häusern, der Sonntag bietet mit Workshops, Themen-Spaziergängen, Blicken hinter die Kulissen, Konzerten, Filmscreenings, Familienangeboten und Mitmachaktivitäten auf der gesperrten Gabelsbergerstraße ein abwechslungsreiches Programm für Jung und Alt. Neu ist das Angebot von Führungen in Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch und Türkisch. In der Pinakothek der Moderne gibt es zudem am Sonntag eine Führung in Gebärdensprache.

Außerdem wird der Schriftzug der Allianz-Arena im Rahmen des Kunstareal-Festes vor der Pinakothek der Moderne platziert. Zu Renovierungszwecken abgenommen, legt der Schriftzug vom 7. bis 11. Mai nun einen „Zwischenstopp“ im Kunstareal ein. Erneut bietet die Aktion „Eins ist mir wichtig“ im Allianz Pavillon auf der Gabelsbergerstraße am Sonntag jedem Besucher die Möglichkeit, ein Lieblingsstück von Kunstsachverständigen der Allianz begutachten und bewerten zu lassen. Die ausgefallensten Kunstobjekte werden prämiert.

Am Samstagabend veranstalten die Galerien ihre Night Art und im Rahmen der Langen Nacht der Musik öffnet das Ägyptische Museum seine Türen.

Kunstareal München

Kunst
Kultur
Wissen



Der Freistaat Bayern und die Landeshauptstadt München ermöglichen im Rahmen des Zweiten Kunstareal-Festes am Samstag und am Sonntag den freien Eintritt in alle Museen und Ausstellungshäuser. Das Programm des zweiten Kunstareal-Festes konnte dank der großzügigen Unterstützung der Partner und Förderer realisiert werden und steht auch in diesem Jahr kostenfrei zur Verfügung.

Das Fest ist eine Initiative des „Förderkreis Kunstareal“ – dreizehn Freundeskreise, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, das Kunstareal sichtbar und für Bewohner wie Besucher intensiver erlebbar zu machen.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei unserem Partner und Versicherer Allianz Art Privat, unseren Förderern Automobilclub von Deutschland e. V., DZ PRIVATBANK S.A., Edith-Haberland-Wagner-Stiftung, gr_consult sowie dem Förderkreis Kunstareal und dem Bezirksausschuss Maxvorstadt, außerdem bei unseren Medienpartnern Süddeutsche Zeitung, ARTMuc, ego FM und ARTINVESTOR.

Für freien Eintritt in die Museen und Ausstellungshäuser danken wir dem Freistaat Bayern und der Landeshauptstadt München.

Förderkreis Kunstareal München: Freundeskreis des Ägyptisches Museums München e. V., Förderverein des Architekturmuseums der Technischen Universität München, Förderverein des NS-Dokumentationszentrum München, Verein der Freunde und Förderer der Glyptothek und der Antikensammlungen München e. V., Freundeskreis der Staatlichen Graphischen Sammlung München e. V., Gesellschaft Freunde der Hochschule für Musik und Theater München e. V., Förderverein der HFF München, Förderverein Lenbachhaus e. V., Max Beckmann Gesellschaft e. V., Pinakotheks-Verein Verein zur Förderung der Alten und Neuen Pinakothek München e. V., PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e. V., Stiftung Pinakothek der Moderne, Verein der Freunde des Zentralinstituts für Kunstgeschichte e. V.

PRESSEKONTAKT

Stiftung Pinakothek der Moderne

Anette Meister
Geschäftsführung

Gabelsbergerstraße 15, Rgb links
80333 München
Telefon: +49 (0)89 335 150
Fax: +49 (0)89 335 168
anette.meister@stipimo.de
www.stipimo.de

Pressestelle der Pinakotheken

Tine Nehler M.A.
Leitung Presse & Kommunikation
Pinakotheken im Kunstareal
Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Kunstareal, Barer Straße 29
80799 München
Telefon: +49 (0)89 23805-280
Fax: +49 (0) 89 23805-125
presse@pinakothek.de
www.pinakothek.de/presse