

MUSEEN UND AUSSTELLUNGSHÄUSER
MUSEUMS

1 Alte Pinakothek
www.pinakothek.de/alte-pinakothek

Die im Auftrag von König Ludwig I. durch Leo von Klenze errichtete Alte Pinakothek, eröffnet 1836, gehört zu den wegweisenden Museumsbauten. Nach weitgehender Zerstörung im Zweiten Weltkrieg wurde das Gebäude von Hans Döllgast bis 1957 wieder aufgebaut. Eine der bedeutendsten Sammlungen der Welt vereint die Entwicklung der europäischen Malerei vom Mittelalter bis zum ausgehenden Rokoko. Unter den mehr als 700 Gemälden finden sich Meisterwerke von Altdorfer, Dürer, van der Weyden, Rubens, Rembrandt, Boucher, Raphael, Leonardo da Vinci, Velázquez und Murillo.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–18 Uhr, Dienstag 10–20 Uhr

The Alte Pinakothek was commissioned by King Ludwig I of Bavaria and built by Leo von Klenze. When it opened in 1836, it was a pioneering work of museum architecture. Heavily damaged in the Second World War, the Alte Pinakothek was rebuilt by Hans Döllgast in 1957. Its world-famous collections reflect the evolution of European painting from the Middle Ages, through the Renaissance and Baroque, to the late Rococo period. The more than 700 paintings of the Alte Pinakothek include masterpieces from the German, Flemish, French, Dutch, Italian and Spanish schools, among others works by Altdorfer, Dürer, van der Weyden, Rubens, Rembrandt, Boucher, Raphael, Leonardo da Vinci, Velázquez and Murillo.

Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m., Tuesday 10 a.m.–8 p.m.

2 Geologisches Museum München
www.palmuc.de/bspg

Das Geologische Museum München ist Teil der Bayerischen Staatssammlung für Paläontologie und Geologie. Es präsentiert Wissenswerte und Interessantes aus der Welt unter unseren Füßen. In Teilausstellungen wird auf Bayerns steinige Geschichte, geologische Prozesse und Kreisläufe, den Wandel der Erdkruste sowie die immer mehr ins Blickfeld rückenden Rohstoffe unserer Erde eingegangen. Besonders interessante und aktuelle geologische Themen werden in wechselnden Sonderausstellungen präsentiert.

Öffnungszeiten:
Montag–Donnerstag 8–16 Uhr, Freitag 8–14 Uhr,
Samstag, Sonntag und an Feiertagen geschlossen,
erster Sonntag im Monat 10–16 Uhr

The Geological Museum Munich is part of the Bavarian State Collection of Paleontology and Geology. It unlocks the earth's fascinating secrets hidden beneath our feet. The museum's exhibitions explore Bavaria's rock history, geological processes and cycles, changes in the earth's crust and the increasingly important resources of our planet. Particularly interesting and current geological topics are presented in temporary exhibitions.

Opening hours:
Monday–Thursday 8 a.m.–4 p.m., Friday 8 a.m.–2 p.m.,
closed on Saturday, Sunday and public holidays
1st Sunday in month 10 a.m.–4 p.m.

3 Glyptothek
www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de

Die Glyptothek wurde unter König Ludwig I. bis 1830 errichtet. Leo von Klenze gab ihr eine Tempelfassade ionischer Ordnung. Die Ausstellung zeigt die Geschichte antiker Skulptur zwischen 600 v. Chr. und 400 n. Chr. anhand herausragender Stücke. Der „Barberinische Faun“ vertritt die hellenistische Kunst des 3. Jhs. v. Chr. Römische Kopien griechischer Meisterwerke können neben originalen Grabreliefs des 4. Jhs. v. Chr. betrachtet werden. Und die Giebelskulpturen des Aphaia-Tempels von Ägina (um 490 v. Chr.) sind die bedeutendsten Stücke des Museums. Griechische und römische Porträts werden in den abschließenden Räumen präsentiert.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–17 Uhr, Donnerstag 10–20 Uhr

The Glyptothek was erected under King Ludwig I from 1816 to 1830. It was designed by Leo von Klenze as a temple complex in a Greek-ionic style. The exhibition presents the history of Antique sculpture between 600 BC and 400 AD, showing outstanding original works. The "Barberini Faun" represents Hellenistic art in the 3rd century BC. Roman copies of masterpieces of Greek art can be studied alongside beautiful original 4th century BC funerary reliefs. The pedimental sculptures of the late Archaic Temple of Aphaia in Aigina are the museum's most precious objects (around 490 BC). Greek and Roman portraits are presented in the final rooms.

Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–5 p.m., Thursday 10 a.m.–8 p.m.

4 Kunstbau
www.lenbachhaus.de

Mit der Einrichtung des benachbarten Kunstbaus nach Plänen des Architekten Uwe Kiessler erfuhr das Lenbachhaus im Jahr 1994 eine wesentliche Erweiterung. Die unterirdische Ausstellungshalle mit einer Größe von 110 x 14 Metern befindet sich im Zwischengeschoss der U-Bahn-Station am Königsplatz. Seitdem werden regelmäßig große Wechselausstellungen im Kunstbau gezeigt.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–18 Uhr
Ab 01.10.2013: Täglich außer Montag 10–18 Uhr, Dienstag 10–21 Uhr

Adjoining the Lenbachhaus, the Kunstbau was constructed in 1994 and considerably expanded the space available for exhibitions. It is located underground and measures 110 x 14 meters, occupying an empty space that was necessitated by the construction of Königsplatz U-Bahn station underneath. Uwe Kiessler, a Munich architect, redesigned it as a museum space. The Kunstbau features major temporary exhibitions.

Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m.
From 01.10.2013: Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m.,
Tuesday 10 a.m.–9 p.m.

5 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke
www.abgussmuseum.de

Das Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke wurde 1869 gegründet und ist seit 1976 im Haus der Kulturinstitute untergebracht. Die Sammlung zeigt knapp 1.900 originalgetreu abgeformte Skulpturen der griechischen und römischen Antike (700 v. bis 500 n. Chr.). Die weltberühmten Meisterwerke aus Marmor oder Bronze sind über alle großen Museen verstreut, aber hier stehen sie als exzellente Gipsabgüsse unter einem Dach vereint.

Öffnungszeiten:
Montag–Freitag 10–20 Uhr,
Samstag, Sonntag und an Feiertagen geschlossen

The Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke was founded in 1869 and has been located at the Haus der Kulturinstitute since 1976. The museum exhibits 1,900 casts of Greek and Roman sculptures spanning twelve centuries. The original marble and bronze works are scattered throughout the most important museums in the world; here they are united as excellent plaster casts in one place and are accessible for both the study and appreciation of art.

Opening hours:
Monday–Friday 10 a.m.–8 p.m.,
closed on Saturday, Sunday and public holidays

MUSEEN UND AUSSTELLUNGSHÄUSER
MUSEUMS

- 1 Alte Pinakothek**
Barer Straße 27, 80333 München
- 2 Geologisches Museum München**
Luisenstraße 37, 80333 München
- 3 Glyptothek**
Königsplatz 3, 80333 München
- 4 Kunstbau**
Luisenstraße 33, 80333 München
- 5 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke**
Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
- 6 Museum Brandhorst**
Theresienstraße 35a, 80333 München
- 7 Museum Reich der Kristalle**
Theresienstraße 41, 80333 München
- 8 Neue Pinakothek**
Barer Straße 29, 80799 München
- 9 NS-Dokumentationszentrum München**
(im Bau / under construction)
Briener Straße 34, 80333 München
- 10 Paläontologisches Museum München**
Richard-Wagner-Straße 10, 80333 München
- 11 Palais Pinakothek**
Türkenstraße 4, 80333 München
- 12 Pinakothek der Moderne**
Barer Straße 40, 80333 München
- Sammlung Moderne Kunst
Staatliche Graphische Sammlung München
Architekturmuseum der TU München
Die Neue Sammlung –
The International Design Museum Munich**

Studiensaal / Print Room Staatl. Graphische Sammlung München:
Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
- 13 Staatliche Antikensammlungen**
Königsplatz 1, 80333 München
- 14 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst**
Gabelsbergerstraße 35, 80333 München
- 15 Städtische Galerie im Lenbachhaus**
Luisenstraße 33, 80333 München
- 16 Türkentor**
Türkenstraße 17, 80333 München

KULTURELLE EINRICHTUNGEN
CULTURAL INSTITUTIONS

- 17 AkademieGalerie**
Zwischengeschoss der U-Bahn-Station Universität
(Ausgang Akademiestraße)
Intermediate storey of U-Bahn-Station Universität
(Exit Akademiestraße)
- 18 Amerika Haus München**
Karolinenplatz 3, 80333 München
- 19 Architekturgalerie München e. V.**
Türkenstraße 30, 80333 München
- 20 Benediktinerabtei und Stiftsbibliothek St. Bonifaz**
Karlsstraße 34, 80333 München
- 21 DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst**
Türkenstraße 16, 80333 München
- 22 Doerner Institut**
Barer Straße 29, 80799 München
- 23 Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern /
Landeskirchenamt**
Katharina-von-Bora-Straße 11–13, 80333 München
- 24 Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten e. V.**
Sophienstraße 7a, 80333 München
- 25 Max Beckmann Archiv**
Barer Straße 29, 80799 München
- 26 Oskar von Miller Forum**
Oskar-von-Miller-Ring 25, 80333 München
- 27 St. Markus / Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde**
Gabelsbergerstraße 6, 80333 München
- 28 Zentralinstitut für Kunstgeschichte**
Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

HOCHSCHULEN
UNIVERSITIES

- 29 Akademie der Bildenden Künste München**
Akademiestraße 2–4, 80799 München
- 30 Hochschule für Musik und Theater München**
Arcisstraße 12, 80333 München (Hauptgebäude)
Standort Luisenstraße 37a, 80333 München
- 31 HFF Hochschule für Fernsehen und Film**
Bernd-Eichinger-Platz 1, 80333 München
- 32 HM Hochschule für angewandte
Wissenschaften München**
Karlsstraße 6, 80333 München
- 33 LMU Ludwig-Maximilians-Universität**
Luisenstraße 37, 80333 München
Theresienstraße 37–41, 80333 München
- 34 TUM Technische Universität München**
Arcisstraße 17, 19, 21, 80333 München
Barer Straße 21, 80333 München
Gabelsbergerstraße 39, 43, 45, 49, 80333 München
Richard-Wagner-Straße 18, 80333 München



Das aktuelle Programm der Häuser im Kunstareal München können Sie auf den zugehörigen Webseiten oder unter www.kunstareal.de einsehen.

The current program for each institution in the Kunstareal München can be found on their individual websites or at www.kunstareal.de.

6 Museum Brandhorst

www.museum-brandhorst.de

Das Museum Brandhorst bietet seit 2009 ein beeindruckendes Ensemble von Werken moderner und zeitgenössischer Kunst der Sammlung von Udo und Anette Brandhorst. Sie umfasst über 1.000 Werke wegweisender Künstler des 20. Jahrhunderts, darunter wesentliche Bestände des Künstlers Cy Twombly und des Protagonisten der Pop Art, Andy Warhol. Joseph Beuys, Mario Merz, Jannis Kounellis, Sigmar Polke, Georg Baselitz, Gerhard Richter, Bruce Nauman, Damien Hirst, Jean-Michel Basquiat und Mike Kelley markieren weitere wichtige Positionen in der Entwicklung der Moderne.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–18 Uhr, Donnerstag 10–20 Uhr

The Museum Brandhorst encompasses a significant ensemble of modern and contemporary art from the collection of Udo and Anette Brandhorst. It comprises more than 1,000 works by pioneering artists of the 20th century, among others important holdings by Cy Twombly and Pop Art protagonist Andy Warhol. Other artists of central importance to the history of modern art represented in the Brandhorst Collection include Joseph Beuys, Mario Merz, Jannis Kounellis, Sigmar Polke, Georg Baselitz, Gerhard Richter, Bruce Nauman, Damien Hirst, Jean-Michel Basquiat and Mike Kelley.

*Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m., Thursday 10 a.m.–8 p.m.*

7 Museum Reich der Kristalle

www.mineralogische.staatssammlung.userweb.mwn.de

Das Museum Reich der Kristalle zeigt die hervorragendsten Exponate der Mineralogischen Staatssammlung München, einer der großen deutschen mineralogischen Forschungssammlungen. Darunter befinden sich zahlreiche bedeutsame Stücke, die eng mit der Geschichte des bayerischen Königshauses verbunden sind. Besonders hervorzuheben unter den Exponaten sind Edelsteine, wie der Leuchtenberg-Smaragd und der König-Ludwig-Diamant sowie Meteoriten von Mars und Mond, darunter der 2002 in Bayern gefallene Meteorit Neuschwanstein.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 13–17 Uhr, an Feiertagen geöffnet

The Museum Reich der Kristalle (“Kingdom of Crystals”) displays highlights from the Mineralogical State Collection Munich, one of the largest German mineralogical research collections. They include many important rock samples, which are closely connected to the history of the Bavarian royal dynasty. Outstanding exhibits are the “Leuchtenberg Emerald” and the “King Ludwig Diamond”, meteorites from the moon and the planet Mars as well as the famous meteorite “Neuschwanstein”, which landed in Bavaria in the year 2002.

*Opening hours:
Daily except Monday 1 p.m.–5 p.m., open on public holidays*

8 Neue Pinakothek

www.pinakothek.de/neue-pinakothek

Die Neue Pinakothek zeigt etwa 400 Gemälde und Skulpturen des 19. Jahrhunderts vom Klassizismus bis zum Jugendstil. Die ursprünglich private Sammlung von Ludwig I. von Bayern bildet den Hauptteil des Museumsbestands und umfasst vor allem Landschaftsbilder, Genremalerei und Historienmalerei. Zu den besonderen Höhepunkten gehören Gemälde der deutschen Romantik und des französischen Impressionismus, darunter Werke von Caspar David Friedrich, Edouard Manet, Paul Cézanne und Vincent van Gogh. Der heutige Bau wurde 1981 eröffnet.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Dienstag 10–18 Uhr, Mittwoch 10–20 Uhr

With a collection of around 400 paintings and sculptures, the Neue Pinakothek provides an overview of 19th century European art from Neoclassicism to Art Nouveau. The once private collection of Ludwig I of Bavaria forms the core of the museum’s holdings, comprising landscapes, genre scenes and history painting in particular. The collection’s highlights include paintings of German Romanticism and French Impressionism, including works by Caspar David Friedrich, Edouard Manet, Paul Cézanne and Vincent van Gogh. Following the complete destruction of the original building in the Second World War, architect Alexander von Branca was commissioned to design the present museum, which opened its doors in 1981.

*Opening hours:
Daily except Tuesday 10 a.m.–6 p.m., Wednesday 10 a.m.–8 p.m.*

9 NS-Dokumentationszentrum München

(im Bau / under construction)
www.ns-dokumentationszentrum-muenchen.de

Mit dem NS-Dokumentationszentrum München entsteht ein zentraler Lern- und Erinnerungsort für die Auseinandersetzung mit Münchens Rolle als ehemalige „Hauptstadt der Bewegung“ und den Anfängen, Auswirkungen und Folgen des Nationalsozialismus. Der Neubau des Ausstellungshauses wird die Erinnerung an das NS-Regime am authentischen historischen Ort verankern und Raum bieten für Information und kritische Diskussion. Mit der für Ende 2014 geplanten Eröffnung wird die Bandbreite des Kunstareals um einen bedeutenden inhaltlichen Schwerpunkt erweitert.

Eröffnung Ende 2014

Once completed, the Munich Documentation Centre for the History of National Socialism will be a centrally-located place of learning and remembrance, examining Munich’s role in the rise of the Nazi regime and its lasting effects. The new construction on an authentic historical site will safeguard memories of the Nazi regime and serve as a hub of information and discussion. With its opening, planned for the end of 2014, the thematic scope of the Kunstareal Munich will be expanded by a further important topic.

Opening at the end of 2014

10 Paläontologisches Museum München

www.palmuc.de/bspg

Das Paläontologische Museum gehört zur Bayerischen Staatssammlung für Paläontologie und Geologie. Es widmet sich der Entwicklungsgeschichte der Erde und des Lebens und zeigt Fossilien aus allen Epochen der Erdgeschichte, von den frühesten Anfängen vor über drei Milliarden Jahren bis heute. Zu den Highlights zählen der Urvogel Archaeopteryx, der größte bayerische Dinosaurier und der Mühlendorfer Urelefant. Das Museum war bis 1944 in der Alten Akademie im Zentrum Münchens beheimatet und befindet sich heute in einem Prachtbau im Stile des Historismus.

Öffnungszeiten:
Montag–Donnerstag 8–16 Uhr, Freitag 8–14 Uhr, Samstag, Sonntag und an Feiertagen geschlossen, erster Sonntag im Monat 10–16 Uhr

The Paleontological Museum is a part of the Bavarian State Collection of Paleontology and Geology. It is devoted to the evolutionary history of life and earth. Fossils from all periods of the earth’s history are exhibited, starting with the earliest remains of organisms, some three billion years old. Exhibition highlights include the oldest known bird, Archaeopteryx, Bavaria’s largest dinosaur remains and the primeval elephant from Mühldorf-am-Inn. Until 1944, the museum was housed in the Alte Akademie in the center of Munich. After the Second World War, it was moved to a beautiful, historicist building on Richard-Wagner-Strasse.

*Opening hours:
Monday–Thursday 8 a.m.–4 p.m., Friday 8 a.m.–2 p.m., closed on Saturday, Sunday and public holidays
1st Sunday in month 10 a.m.–4 p.m.*

11 Palais Pinakothek

www.palais-pinakothek.de

Die Kunstvermittlung der Pinakotheken und des Museums Brandhorst lädt zur kreativen Auseinandersetzung und eigenem Gestalten in den schönen und großzügigen Räumen des Palais Pinakothek ein. Neben den Angeboten in den Museen selbst finden hier regelmäßig Workshops, Seminare und Kinderprogramme statt.

The Art Education Department of the Pinakotheken and the Museum Brandhorst invites people of all ages to carve out their own creative approach to art in the beautiful and spacious rooms at the Palais Pinakothek. Besides the exhibitions and events in the museums themselves, we also regularly hold workshops, seminars, and children’s activities here at the Palais.

12 Pinakothek der Moderne

In der 2002 eröffneten Pinakothek der Moderne präsentieren sich vier eigenständige Museen:

Bayerische Staatsgemaldesammlungen / Sammlung Moderne Kunst
Staatliche Graphische Sammlung München
Architekturmuseum der TU München
Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–18 Uhr, Donnerstag 10–20 Uhr

The Pinakothek der Moderne opened in 2002 and houses four independent museum collections:

*Bayerische Staatsgemaldesammlungen / Sammlung Moderne Kunst
Staatliche Graphische Sammlung München
Architekturmuseum der TU München
Die Neue Sammlung–The International Design Museum Munich*

*Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m., Thursday 10 a.m.–8 p.m.*

Sammlung Moderne Kunst

www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne

Die Sammlung Moderne Kunst der Bayerischen Staatsgemaldesammlungen umfasst international bedeutende Werke aller Kunstgattungen vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis heute. Hauptwerke von Paul Klee, Ernst Ludwig Kirchner und Max Beckmann bilden Schwerpunkte im Bereich der Klassischen Moderne. Werkkomplexe von Joseph Beuys, Donald Judd und Andy Warhol markieren zentrale Positionen der Kunst seit 1960. In wechselnden Ausstellungen werden Malerei, Skulptur, Fotografie und Medienkunst der Gegenwart gezeigt.

The holdings of the Sammlung Moderne Kunst comprise artworks from all genres—from the art of Classical Modernism, through the post-war period, up to the present. Crucial works by Paul Klee, Ernst Ludwig Kirchner and Max Beckmann are among the highlights from the first decades of the 20th century. Works by Joseph Beuys, Donald Judd and Andy Warhol represent key figures in art since 1960. Contemporary painting, sculpture, photography and new media art are presented in rotating temporary exhibitions.

Staatliche Graphische Sammlung München

www.sgs.m.edu

Die Staatliche Graphische Sammlung München bewahrt neben den Kabinetten in Berlin und Dresden die bedeutendste Sammlung für Zeichnungen und Druckgraphik in Deutschland und gehört weltweit zu den führenden Graphiksammlungen. Ihre Bestände von ca. 400.000 Blatt umfassen alle Epochen der Zeichenkunst und der Druckgraphik vom 12. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Die Graphische Sammlung zeigt in ihren Räumen in der Pinakothek der Moderne regelmäßig wechselnde Ausstellungen aus dem Bereich der älteren Kunst bis in die unmittelbare Gegenwart.

Along with Berlin and Dresden, the Staatliche Graphische Sammlung München contains the most important collection of drawings and prints in Germany. It is one of the leading graphic arts collections worldwide. The collection comprises some 400,000 works on paper from all eras ranging from the 12th century to the present. Since September 2002 the Staatliche Graphische Sammlung München has been one of the four autonomous museum collections at the Pinakothek der Moderne, presenting temporary exhibitions of works from the Late Middle Ages up to current graphic art.

Architekturmuseum der TU München

www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne

Seit September 2002 ist das Architekturmuseum der TU München eines der vier eigenständigen Museen in der Pinakothek der Moderne. Das Architekturmuseum der TU München zeigt in seinen Räumen in der Pinakothek der Moderne wechselnde Ausstellungen zur Architekturgeschichte sowie zu aktuellen Entwicklungen in der Architektur. Aufgrund kontinuierlicher Neuerwerbungen umfasst das größte Spezial- und Forschungsarchiv für Architektur in Deutschland circa 500.000 Zeichnungen und Pläne von annähernd 700 Architekten, über 100.000 Originalfotografien sowie eine Vielzahl an Modellen und Archivalien.

Since September 2002, the Architekturmuseum der TU München has been one of the four autonomous museum collections in the Pinakothek der Moderne. In its own rooms, the Architekturmuseum presents temporary exhibitions that cover architectural history as well as current architectural topics. Based on continuous accessions, the biggest specialized and research archive of architecture in Germany comprises some 500,000 drawings and plans by almost 700 architects as well as over 100,000 original photographs and numerous models and documents.

Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich

www.die-neue-sammlung.de

Vor rund 100 Jahren gegründet, gilt Die Neue Sammlung als das älteste Designmuseum der Welt. Mit ihren internationalen Erwerbungen und impulsgebenden Ausstellungen schreibt sie seitdem Designgeschichte. In seiner „permanent collection“ bewahrt das staatliche Museum heute mit rund 80.000 Objekten der Bereiche Industrial Design, angewandte Kunst und Graphic Design die weltweit größte Designsammlung und ist führend in dieser Thematik für das 20. und 21. Jahrhundert.

Established around 100 years ago, Die Neue Sammlung is considered the world’s oldest design museum. Since then, Die Neue Sammlung has been making design history with its international acquisitions and stimulating exhibitions. With some 80,000 objects from the fields of industrial design, the applied arts, and graphic design in its permanent collection, this state museum boasts the world’s largest design collection and is one of the leading design museums for the 20th and 21st centuries.



Das aktuelle Programm der Häuser im Kunstareal München können Sie auf den zugehörigen Webseiten oder unter www.kunstareal.de einsehen.

The current program for each institution in the Kunstareal München can be found on their individual websites or at www.kunstareal.de.

13 Staatliche Antikensammlungen

www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de

Das Ausstellungsgebäude wurde in den Jahren 1838 bis 1848 von G. F. Ziebland errichtet. Seit 1967 sind dort die Antiken der Wittelsbacher Herzöge und Könige vereinigt. Das Museum beherbergt Meisterwerke der griechischen Vasenkunst zwischen 1400 und 300 v. Chr. mit weltberühmten Stücken. Einen Glanzpunkt bildet der Goldschmuck aus etruskischen Werkstätten zwischen 680 und 530 v. Chr. Auch andere Gattungen antiker Kunst sind durch ausgezeichnete Beispiele vertreten: Tonstatuetten, Bronzestatuetten und -geräte sowie Zeugnisse der Glaskunst.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–17 Uhr, Mittwoch 10–20 Uhr

The “State Collection of Antiquities” is housed in an exhibition building designed by G. F. Ziebland and erected from 1838 to 1848. The different collections of the dukes and kings of Wittelsbach were united here in 1967. The museum contains masterpieces of Greek vase painting from 1400 to 300 BC, including a large number of world-famous objects. Another highlight is the Etruscan gold jewellery from 680 to 530 BC. Other genres of Antique art are also represented by outstanding examples: a beautiful series of clay statuettes from all periods; bronze statuettes and implements and examples of glass art.

*Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–5 p.m., Wednesday 10 a.m.–8 p.m.*

14 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst

www.aegyptisches-museum-muenchen.de

Seit Juni 2013 ist das Staatliche Museum Ägyptischer Kunst im Kunstareal geöffnet: Das Staatliche Museum Ägyptischer Kunst München ist das einzige seiner Art, das sich auf die Kunst, vor allem die Rundplastik Altägyptens konzentriert, bezogen sowohl auf seine Ankaufaktivitäten als auch in der Präsentation der Objekte. Alle Epochen von der Vorgeschichte über die klassischen Perioden des Alten, Mittleren und Neuen Reiches und die Spätzeit bis in die griechisch-römische Zeit sind in qualitativollen Exponaten repräsentiert. Darüber hinaus sind in komprimierter Form die Kulturen des antiken Sudan (Nubien) und die spätantik-koptische Periode vertreten, hinzukommen ägyptisierende Denkmäler aus dem kaiserzeitlichen Rom.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–18 Uhr, Dienstag 10–20 Uhr
Oster- und Pfingstmontag geöffnet

The new exhibition rooms of the Staatliche Museum Ägyptischer Kunst (State Museum of Egyptian Art) in the Kunstareal Munich have been open since June 2013. The Staatliche Museum Ägyptischer Kunst is the only museum of its kind in Bavaria to specialize in the art of Ancient Egypt, expressed both through its acquisition activities and in the presentation of the objects: all historical periods are represented by internationally recognized masterpieces. The chronological arc extends from prehistory in the 4th millennium BC up to the early Christian Period. Additional areas of interest are the Nubian cultures to the south of Egypt and Egyptianising statues from Imperial Rome.

*Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m., Tuesday 10 a.m.–8 p.m., open on Easter Monday and White Monday*

15 Städtische Galerie im Lenbachhaus

www.lenbachhaus.de

Die Städtische Galerie im Lenbachhaus hat ihren Ursprung in der ehemaligen Villa des Künstlerfürsten Franz von Lenbach. Sie gründet ihren Ruf als international bedeutendes Museum auf ihre einzigartige Sammlung von Werken des „Blauen Reiter“ – einer Gruppe von expressionistischen Malern wie Wassily Kandinsky und Franz Marc. Auch die Malerei der Münchner Schule und Werkgruppen international bedeutender Künstler der Gegenwart stellen wichtige Sammlungsschwerpunkte dar. Nach der Generalsanierung und Erweiterung nach Plänen von Foster + Partners wurde das Lenbachhaus im Mai 2013 wieder eröffnet.

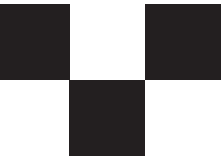
Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag 10–20 Uhr
Ab 01. 10. 2013: Täglich außer Montag 10–18 Uhr, Dienstag 10–21 Uhr

Following a complete renovation and extension by Foster + Partners, the Lenbachhaus was reopened in May 2013. The Städtische Galerie im Lenbachhaus is housed in the former villa of “painter-prince” Franz von Lenbach. It owes its reputation as an important international museum to its unique collection of works by Der Blaue Reiter (The Blue Rider)—a group of Expressionist painters including Wassily Kandinsky and Franz Marc. Other key areas of the collection encompass the nineteenth-century Munich school of painting and suites of works by internationally significant contemporary artists.

*Opening hours:
Daily except Monday 10 a.m.–8 p.m.
From 01. 10. 2013: Daily except Monday 10 a.m.–6 p.m., Tuesday 10 a.m.–9 p.m.*

Kunstareal München

Kunst
Kultur
Wissen



www.kunstareal.de

16 Türkentor

www.pinakothek.de/tuerkentor

Die 2002 entstandene Skulptur „Large Red Sphere“ des amerikanischen Künstlers Walter De Maria (1935–2013) wurde 2006 von der Udo und Anette Brandhorst Stiftung erworben. Im Oktober 2010 wurde die Skulptur in dem von sauerbruch hutton architects renovierten und umgestalteten Türkentor der Öffentlichkeit übergeben. Das Türkentor markiert zwischen der Pinakothek der Moderne und dem Museum Brandhorst bzw. genau gegenüber dem Klenze-Portal der Alten Pinakothek eine städtebaulich spezifische Position im Kunstareal.

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag, April–Oktober 11–17 Uhr, November–März 12–15 Uhr

The sculpture “Large Red Sphere”, created in 2002 by American artist Walter De Maria (1935–2013), was acquired by the Udo and Anette Brandhorst Foundation in 2006. Installed in the Türkentor, which was renovated and redesigned by sauerbruch hutton architects, the sculpture and space were opened to the public in October 2010. The Türkentor, which is located between the Pinakothek der Moderne and Museum Brandhorst and lies directly across from the Klenze portal of the Alte Pinakothek, is a unique urban monument.

*Opening hours:
Daily except Monday, April–October 11 a.m.–5 p.m., November–March 12 p.m.–3 p.m.*

KULTURELLE EINRICHTUNGEN CULTURAL INSTITUTIONS

17 AkademieGalerie

www.akademiegalerie.adbk.de

18 Amerika Haus München

www.amerikahaus.de

19 Architekturgalerie München e. V.

www.architekturgalerie-muenchen.de

20 Benediktinerabtei und Stiftsbibliothek St. Bonifaz

www.sankt-bonifaz.de

21 DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst

www.dgcfk.de

22 Doerner Institut

www.doernerinstitut.de

23 Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern / Landeskirchenamt

www.bayern-evangelisch.de

24 Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten e. V.

www.kunstpavillon.org

25 Max Beckmann Archiv

www.max-beckmann-archive.org

26 Oskar von Miller Forum

www.oskarvonmillerforum.de

27 St. Markus / Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde

www.st-markus-m.de

28 Zentralinstitut für Kunstgeschichte

www.zikg.irz-muenchen.de

HOCHSCHULEN UNIVERSITIES

29 Akademie der Bildenden Künste München

www.adbk.de

30 Hochschule für Musik und Theater München

www.musikhochschule-muenchen.de

31 HFF Hochschule für Fernsehen und Film

www.hff-muenchen.de

32 HM Hochschule für angewandte Wissenschaften München

www.hm.edu

33 LMU Ludwig-Maximilians-Universität

www.uni-muenchen.de

34 TUM Technische Universität München

www.tum.de