

kunstpi.lot

Du erarbeitest deine persönliche Führung zu deinem Lieblingskunstwerk. Ab dem ersten Sonntag nach dem Seminar bietest du deine Führung einmal im Monat im Museum an und erhältst selbstverständlich wie bei einem Job eine Bezahlung (Euro 15,- pro pi.lot-Sonntag).

Ort: Pinakothek der Moderne / Sammlung Brandhorst

Ablauf: 3 Stunden vormittags, 3 Stunden nachmittags.
Und in der Pause ein gemeinsames Mittagessen.

designpi.lot

Du bist Design-Fan? Dann kannst du deine eigene Führung vor selbst gewählten Designobjekten der Neuen Sammlung der Pinakothek der Moderne entwickeln. Ab dem ersten Sonntag nach dem Seminar bietest du deine Führung einmal im Monat im Museum an und erhältst selbstverständlich wie bei einem Job eine Bezahlung (Euro 15,- pro pi.lot-Sonntag).

Ort: Pinakothek der Moderne

Ablauf: 3 Stunden vormittags, 3 Stunden nachmittags.
Und in der Pause ein gemeinsames Mittagessen.

aktion

grenzen

portrait

teekessel

inspiration

gemeinsam

herzrasen

design

neugier

verstand

material

sammlung

werk

interpretation

fläche

spannung

kunst

skulptur

sehsinn

lust

atelier

besucherpi.lot

form

badewanne

traum

licht

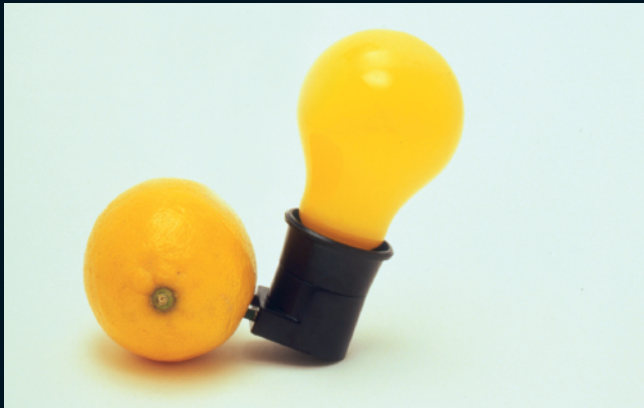
computer

phantasie

farbe

pi.lot-Seminare. Was ist die Idee dahinter?

Die Stiftung Pinakothek der Moderne bietet Schülerinnen und Schülern ab 15 Jahren die Möglichkeit, sich in der Pinakothek der Moderne zu Museumsführern ausbilden zu lassen. Im Anschluss an das 5-tägige Grundseminar kannst du selbst Führungen zu Einzelobjekten gestalten.



Joseph Beuys, Capri-Batterie, 1985
Courtesy: VG Bild-Kunst, Bonn 2007

Was muss ich dafür können?

Deine eigene Wahrnehmung spielt in pi.lot-Seminaren die Hauptrolle. Später kannst du deine ganz persönliche Sicht auf moderne Kunst und Design verbunden mit deinem Wissen den Museumsbesuchern vorstellen. Wichtig ist nicht Perfektion sondern Persönlichkeit. Und Begeisterung für moderne Kunst und Design.

Moderne Kunst und Design – was ist das überhaupt?

In den 5-tägigen Seminaren arbeitest du in einem Team mit Künstlern und Kunsthistorikern bzw. Designern zusammen. So lernst du die Sammlungsbestände der Pinakothek der Moderne und der Sammlung Brandhorst intensiv kennen.

Du erfährst Hintergründe und Zusammenhänge der modernen Kunst und des Designs, wir stellen Fragen vor den Originalen, wälzen Bücher, schauen Filme, besuchen Künstler und Designer in Atelier bzw. Werkstatt und entwickeln Museumsführungen.

Du wirfst einen Blick hinter die Kulissen des Museumsbetriebs und sprichst mit Menschen, die in verschiedenen Museumsbereichen arbeiten.



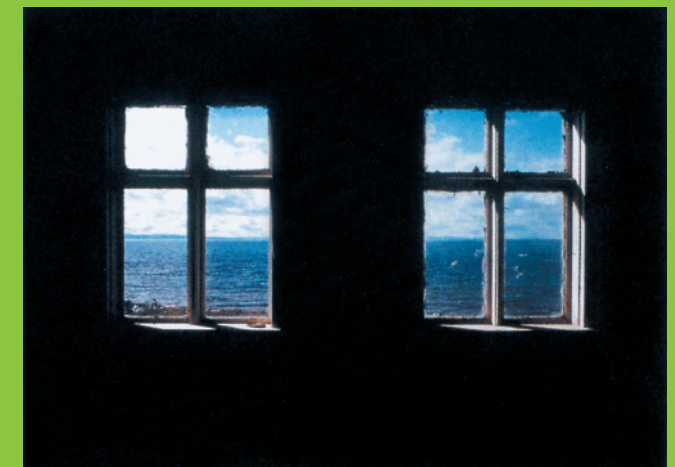
Hans Gugelot, Radio G11-Super, 1955, Hersteller: Braun AG, Frankfurt/M.
Besitz: Die Neue Sammlung – Staatliches Museum für angewandte Kunst | Design in der Pinakothek der Moderne, München
Foto: Die Neue Sammlung, A. Laurenzo



Jeff Wall, Fight on the Sidewalk, 1994
Courtesy: Galerie Rüdiger Schöttle, München
und Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Wie kann ich teilnehmen?

Indem du dich bei der Stiftung Pinakothek der Moderne um die Teilnahme an einem pi.lot-Seminar bewirbst. Bitte verwende dafür den beiliegenden Antwortabschnitt.



Roni Horn, „Pi“, 1997/1998, Nr. 30 der 45-teiligen Fotoarbeit
Courtesy: The artist and Hauser & Wirth Zürich London