

kunstpi.lot

Du erarbeitest deine persönliche Führung zu deinem Lieblingskunstwerk. Ab dem ersten Sonntag nach dem Seminar bietest du deine Führung einmal im Monat im Museum an und erhältst selbstverständlich wie bei einem Job eine Bezahlung (Euro 15,- pro pi.lot-Sonntag).

Ort: Pinakothek der Moderne / Museum Brandhorst

Ablauf: 3 Stunden vormittags, 3 Stunden nachmittags. Und in der Pause ein gemeinsames Mittagessen.

designpi.lot

Du bist Design-Fan? Dann kannst du deine eigene Führung vor selbst gewählten Designobjekten der Neuen Sammlung in der Pinakothek der Moderne entwickeln. Ab dem ersten Sonntag nach dem Seminar bietest du deine Führung einmal im Monat im Museum an und erhältst selbstverständlich wie bei einem Job eine Bezahlung (Euro 15,- pro pi.lot-Sonntag).

Ort: Pinakothek der Moderne

Ablauf: 3 Stunden vormittags, 3 Stunden nachmittags. Und in der Pause ein gemeinsames Mittagessen.

Informationen und Anmeldeformulare zum Download unter: www.stipimo.de

blitzlicht

grenzen

augen

bauklötze

kopfstand

gemeinsam

herzrasen

skulptur

neugier

verstand

material

schaukelstuhl

design

sehsinn

pillen

atelier

besucherpi.lot

querdenken

badewanne

sammlung

idee

traum

licht

rose

werkstatt

lustvoll

tanz

farbe



STIFTUNG PINAKOTHEK DER MODERNE

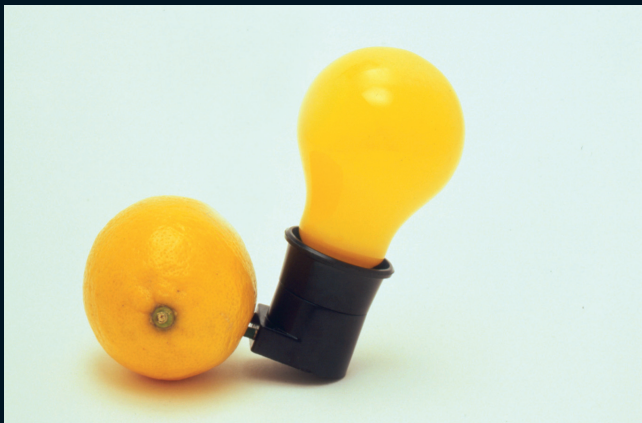
art131

UDO UND ANETTE BRANDHORST STIFTUNG

Gestaltung: Schmidt/Thuner/von Keisenberg 2011

pi.lot-Seminare. Was ist die Idee dahinter?

Die Stiftung Pinakothek der Moderne und die Udo und Anette Brandhorst Stiftung bieten Schülerinnen und Schülern ab 15 Jahren die Möglichkeit, sich in der Pinakothek der Moderne und dem Museum Brandhorst zu Museumsführern ausbilden zu lassen. Im Anschluss an das einwöchige Grundseminar kannst du selbst Führungen zu Einzelobjekten gestalten.



Joseph Beuys, Capri-Batterie, 2001, Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne
© VG Bild-Kunst, Bonn 2009. Foto: Mario Gastinger, München

Was muss ich dafür können?

Deine eigene Wahrnehmung spielt in pi.lot-Seminaren die Hauptrolle. Später kannst du deine ganz persönliche Sicht auf moderne Kunst und Design verbunden mit deinem Wissen den Museumsbesuchern vorstellen. Wichtig ist nicht Perfektion sondern Persönlichkeit. Und Begeisterung für moderne Kunst und Design.

Moderne Kunst und Design – was ist das überhaupt?

In den 5-tägigen Seminaren arbeitest du in einem Team mit Künstlern und Kunsthistorikern bzw. Designern zusammen. So lernst du die Sammlungsbestände der Pinakothek der Moderne und des Museums Brandhorst intensiv kennen.

Du erfährst Hintergründe und Zusammenhänge der modernen Kunst und des Designs, wir stellen Fragen vor den Originalen, wälzen Bücher, schauen Filme, besuchen Künstler und Designer in Atelier bzw. Werkstatt und entwickeln Museumsführungen.

Du wirfst einen Blick hinter die Kulissen des Museumsbetriebs und sprichst mit Menschen, die in verschiedenen Museumsbereichen arbeiten.



Hans Gugelot, Radio G11-Super, 1955, Hersteller: Braun AG, Frankfurt/M.
Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich.
Foto: Die Neue Sammlung, A. Laurenz



Jeff Wall, Fight on the Sidewalk, 1994, Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne Courtesy

Wie kann ich teilnehmen?

Füll einfach die beiliegende Antwortkarte aus und schicke sie an die darauf angegebene Adresse. Oder lade dir das PDF auf der Internetseite der Stiftung Pinakothek der Moderne herunter: www.stipimo.de. Danke bitte in jedem Fall an die Schulbefreiung.

Seminar-Termine: 14.–19.02.2012 und 31.07.–05.08.2012. Anmeldeschluss: Freitag, 25.11.2011 (Seminar 1), bzw. Freitag, 25.05.2012 (Seminar 2).



Cy Twombly, Lepanto XI, 2001, Museum Brandhorst
© Cy Twombly. Foto: Haydar Koyupinar