



HINTERGRUNDINFORMATION

Stiftung Pinakothek der Moderne

(Stand: 21.6.2011)

Daten und Fakten:

Schirmherr:

S. K. H. Herzog Franz von Bayern

Stiftungsrat:

Dr. Markus Michalke, Vorsitzender
Prof. Dr. Stefan Götzl
Prof. Dr. Rolf Nonnenmacher
Guido Redlich

Vorsitzender des Kuratoriums:

Dr. h.c. mult. Hans Zehetmair

Gründungsmitglieder:

Rolf Becker, Dr. Hartwig Garnerus, Dr. Johann Georg Prinz zu Hohenzollern,
Friedrich Carl Rein und Dr. Manfred Scholz

Leiterin der Geschäftsstelle:

Annette Meister

Freundeskreis:

Über 200 Personen

Chronologie:

- | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011 | Finanzierung und Ausrichtung des Wettbewerbs und der Ausstellung „Wo geht's hier zum Kunstareal München?“, inhaltliche Vorbereitung und Umsetzung mit dem Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung der TU München. |
| 2010 | Freiflächenworkshop Kunstareal München veranstaltet von der Stiftung Pinakothek der Moderne und dem Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung der TU München. |
| 2010 | Start eines zweijährigen städtisch-staatlichen Gemeinschaftsprojektes zur Entwicklung des Kunstareals München auf Initiative der Stiftung Pinakothek der Moderne. |
| 2009 | Internationale Konferenz zur Zukunft des Kunstareals München auf Initiative der Stiftung Pinakothek der Moderne |
| 2008 | Übernahme der Kosten für Sanierung und Ausbau des historischen Türkentores in Höhe von 780.000 Euro |

- 2003 – 2007 Förderung diverser Projekte in der Pinakothek der Moderne, wie beispielsweise die Finanzierung von Audioguides im Rahmen des Projekts „Audiopiloten“ sowie die Bezuschussung von Ausstellungsbudgets und die finanzielle Unterstützung der Café-Ausstattung
- 2002 Eröffnung der Pinakothek der Moderne am 14. September 2002
Spendenhöhe: 26 Millionen DM
Finanzierung des Terrazzo-Fußbodens, der Videoüberwachungsanlage, der elektronischen Lichtsteuerung, der Schließanlage und acht Videoscreens für die Rotunde
- 1999 Rolf Becker, Baron Wilhelm von Finck, die Theo Wormland-Stiftung, Reinhold Würth und die Münchner Rückversicherung spenden zusammen weitere 2,5 Millionen DM
- 1997 Spendenaufkommen erreicht 20 Millionen DM
- 1996 Erster Spatenstich für die Pinakothek der Moderne
- 1995 Spendenaufkommen erreicht 15 Millionen DM
- 1994 Gründung der Stiftung Pinakothek der Moderne
- 1993 Initiativspende der Theo Wormland-Stiftung und ihres Geschäftsführers Dr. Hartwig Garnerus in Höhe von 1 Million DM

Über die Stiftung Pinakothek der Moderne

Die 1994 gegründete Stiftung Pinakothek der Moderne ist aus dem Bewusstsein heraus entstanden, dass bürgerschaftliches Engagement notwendig ist, um unserer Gesellschaft entscheidende Impulse für ihre Weiterentwicklung zu geben. Mit Spenden in Höhe von rund 13 Millionen Euro ermöglichte sie den Bau der Pinakothek der Moderne. Seitdem unterstützt die Stiftung, die über den Einsatz ihrer Mittel selbst bestimmen kann, die Sammlungen der Pinakothek der Moderne besonders im Hinblick auf die räumliche und funktionale Vermittlung von Kunst. In diesem Sinn hat die Stiftung 2009 die Initiative ergriffen, eine stärkere Aktivierung des Kunstareals München zu fördern. Ziel ist es, den Zugang zu den Sammlungen zu vereinfachen, ihre Sichtbarkeit zu erhöhen und ihre Vernetzung untereinander zu fördern sowie der Kunst in den Häusern zu einer maximalen Wirkung zu verhelfen.

Weitere Informationen unter www.stipimo.de | www.kunstareal.de

Pressekontakt:
Anette Meister
Stiftung Pinakothek der Moderne
Georgenstr. 42
80799 München
Fon 089-33 51 50
Fax 089-33 51 68
anette.meister@stipimo.de